

INO architects

ノ
ー
ア
ー
キ
テ
ク
ツ



サステナブルな社会を建築で育む

創業から15年、私たちキノアーキテクツは、合葬墓、こども園、保育園、図書館、集合住宅、オフィスなど、社会課題に直結する建築や人々の暮らしに近い建築を設計してまいりました。

クライアントに最適な環境を提供するのはもちろんのこと、その建築がつくられたことによって自然や街並みが息を吹き返し、社会課題が解決されるようにと願ってまいりました。

クライアントだけでなく周囲の人々を幸せにする建築、周囲の環境を最適化する建築であれば、建築は社会に受け入れられ、愛着をもたれ永く使われることでしょう。つまり良い建築こそサステナブルな社会を育むと信じています。

変革の時代における社会課題の解決に向けて、キノアーキテクツは建築をとりまく環境を最適化し、持続可能な社会をめざしています。

東野 由佳 木下 昌大



福岡市立平尾霊園合葬式墓所

東野 由佳 Yuka Tsukano

1981 年東京生まれ。都立戸山高校卒業。東京理科大学理工学部建築学科にて建築家 小嶋一浩に師事し、2003 年卒業。森ビル株式会社に新卒入社し、企画開発本部にて不動産業に幅広く従事。2007 年よりコンデナスト・ジャパン『VOGUE JAPAN』編集部にてエディターとして活動。不動産、ファッションという異ジャンルでの経験の後、2014 年よりキノアーキテクツ代表取締役。「建築でサステナブルな社会を育む」というパーパスのもと、建築設計、不動産仲介を行う。京都と東京の二拠点生活、二児の母。

木下 昌大 Masahiro Kinoshita

1978 年滋賀県生まれ。一級建築士、京都工芸繊維大学准教授、博士（学術）。滋賀県立膳所高等学校卒業。京都工芸繊維大学工芸学部造形工学科にて建築家 岸和郎に師事し、2001 年卒業、2003 年同大学院修士課程修了。C+A、小泉アトリエに勤務し公共建築の設計監理業務を担当。2007 年、木下昌大建築設計事務所を創業。2018 年キノアーキテクツに商号変更。2014 年より母校にて教鞭を執る。2016 年スイス連邦工科大学 (ETH) にて客員研究員となり、現在も日本とスイスの建築教育の発展に従事している。





JFE ケミカル・ケミカル研究所

会社概要

会社名 株式会社キノアーキテツ

代表取締役 東野 由佳（本名：木下 由佳）

所在地 東京本店
〒161-0033
東京都新宿区下落合 2-25-9 カーザベルジC
TEL 03-6882-9705

京都本社（2023 年秋 移転予定）
〒604-8276
京都市中京区壱屋町 442-3F
TEL 075-354-6765

創立 2007 年 4 月 木下昌大建築設計事務所
設立 2008 年 11 月 株式会社木下昌大建築設計事務所
2018 年 1 月 株式会社キノアーキテツ 商号変更

資本金 1,000 万円

事業内容 建築の設計・監理・コンサルティング
不動産仲介・コンサルティング
プロダクトデザイン
インテリアコーディネート

登録 一級建築士事務所
東京都知事登録 第 55337 号
宅地建物取引業
東京都知事 (1) 第 102355 号

加盟団体 日本建築学会
日本建築家協会
東京建築士会
全日本不動産協会
不動産保証協会

ホームページ <https://www.kinoarchitects.com/>



福岡市立平尾霊園合葬式墓所

CLIENT

福岡市

DATA

所在地 福岡県福岡市
用途 合葬式墓所、公園
構造 RC 造、S 造
敷地面積 7,403㎡
延床面積 合葬式墓所：336 ㎡、献花所：36㎡
休憩所：86㎡、管理事務所：101㎡
参拝所：398㎡、広場通路：359㎡
竣工 2021 年 3 月

AWARDS

日本建築学会作品選集 2023

第 16 回建築九州賞 作品賞

第 35 回福岡県美しいまちづくり建築賞 大賞

土木学会デザイン賞奨励賞

グッドデザイン賞 2022

日本空間デザイン賞 銀賞

STORY

少子化や死生観の変化により、承継を必要としない墓のニーズが高まり、福岡市が平尾霊園内に整備した合葬式墓所。霊園は以前から地域住民が公園として利用しており、市民の憩いの場です。非日常である墓と日常の公園を、この場所に共存させるのが福岡市の意向でした。さまざまな立場の人が利用する公共墓所であるため、特定の宗教観を現すデザインは避けなければなりません。誰もが公平に利用できながら、個々の思い入れを抱けるプライベートな場にする必要もあります。これら表裏の関係性を解くため山の力を借り、市民に永く愛される美しい空間にしたいと考えました。

かつて霊園を造成する際に削られた山々を、合葬式墓所建設で元の姿に戻しつつ、その修復された山を参拝の対象にすることを設計テーマとしました。掘削土を用いて山裾をのびし、その下に埋蔵室を埋め、山の上に献花所を設けるのです。献花所は円弧状の壁とベンチで囲い、その外側に既存樹木を活かした公園広場をつくり、墓所と公園という日常・非日常を壁 1 枚背中合わせで共存させます。公園から見えるのは山の緑のみで献花所は映りません。故人は山に抱かれて眠り、遺された人々は山を前に故人を想い、故人に見守られ公園で過ごします。墓を大切にする日本文化を敬い、最適な工法で生態系と環境を修復し、社会問題に応える建築ができました。





CLIENT

JFEケミカル株式会社

DATA

所在地 千葉県千葉市

用途 研究所

構造 S 造

敷地面積 5,936,459㎡

延床面積 3,641㎡

竣工 2009 年 8 月

AWARDS

アルカシア建築賞 2011 金賞

千葉市都市文化賞

SD レビュー 2009

日本建築学会作品選集 2012

日本建築家協会優秀建築選 2010

IIDA Global Excellence Awards 2010

その他、受賞多数

STORY

JFEケミカルは製鉄会社のJFEスチールのグループ会社で、製鉄所で発生するコークスやガスなどを原料に世界屈指の材料を開発・販売しています。同社の新しい研究所の設計にあたり求められたのは「研究効率」、「高セキュリティ」、「快適性」、「シンボル性」の4つ。これらの要望に対して「渦を巻く」という単純な形態操作によって応えました。

具体的には、まず主要な部屋を、リフレッシュエリアを兼ねた幅の広い片廊下に沿って直線上に並べ、端部それぞれに来客用と研究所員用出入口を設定しました。片廊下にすることで実験室への出入口が自由に設定でき、実験室内の間仕切りのフレキシビリティに確保できます。次に最も機密性の高い執務室と会議室を直線上から一旦外し、他の部屋が「渦」を巻きながら、それらを取り囲むような構成としました。

市場に合わせて実験内容を変更できるフレキシブルな実験室、高いセキュリティ性能が確保されながらも開放的な執務室、建物の隅々まで行き渡る変化に富んだリフレッシュエリアをつくり出しました。このシンプルな構成が国内外へアピールできるシンボリックな姿へとつながっています。



大空と大地のな—さりい茗荷谷園

CLIENT

株式会社キッズコーポレーション

DATA

所在地 東京都文京区

用途 保育園

構造 S 造

敷地面積 653㎡

延床面積 924㎡

竣工 2019 年 3 月

AWARDS

日本建築家協会優秀建築選 2021

グッドデザイン賞 2019

第 13 回キッズデザイン賞

台北インターナショナルデザインアワード 2019

STORY

東京都文京区に新設した 0 ～ 5 歳児対象の認可保育園。最寄りの茗荷谷駅の周りには、教育の森公園、大学、小学校、スポーツセンターと幅広い世代に利用される施設が整い、緑豊かな文教地区が広がります。この文教地区の北端に位置する児童公園「窪町公園」と、交通量が非常に多い不忍通りに挟まれた場所に本園は建っています。昨今の都心部の保育園不足解消のため、園庭のない保育園の新設が進み、公園が園庭の役割を担うケースが増えました。本園は、東京都心ではめずらしく園庭をとれる十分な敷地があったため、当初から地域の保育園の拠点になり、他園児に園庭を貸し出すことが望まれていました。そこで、セキュリティやプライバシーを守り、緑に囲まれた立地を最大限に生かし、他園児を迎え入れられる計画を考えました。

すべての保育室には公園に開いたバルコニーを設け、公園の緑を取り込むようにしています。園庭には窪町公園と直接つながる出入り口を設けました。交通量の多い不忍通り側には、プライバシー確保と防音のため、子どもの使用頻度が低いバックヤード機能を集め、窓を減らしました。一方で、通りに面して閉鎖的な印象にならないよう、階段室の窓やテラスなど、街と子どもを最適につなぐ仕掛けを施しています。公園を介して都市に開き、ハード・ソフト両面で都市に繋がる保育園になっていってほしいと願っています。





CLIENT

株式会社オーレック

DATA

所在地 長野県長野市
用途 オフィス、ショールーム
構造 木造一部鉄骨造
敷地面積 1873㎡
延床面積 465㎡
竣工 2016 年 4 月

AWARDS

アルカシア建築賞 2018
グッドデザイン賞 2017
第 30 回長野市景観賞
DSA 日本空間デザイン賞 2017
JCD デザインアワード 2017 ベスト 100
台北インターナショナルデザインアワード 2017
その他、受賞多数

STORY

九州に本社をおく農作業機メーカー OREC のショールーム。敷地が接道する国道 18 号、通称アップルラインの生活圏には農家が約 4000 戸あり、うち半数は果樹園を営んでいます。同社初となるショールームを、会社のブランドコンセプトと製品を発信する拠点にすると同時に、地域の生産者とのコミュニケーションの場にすることを目指しました。

アップルラインを行き交う生産者へ向けて、道路と平行に設けた棚に立体的に農作業機を展示し、製品が一望できるショーケースを設計しました。木造のショーケースは、建物の水平力を負担する耐力壁にもなっており、周囲に開放的な空間をつくることができます。ショーケースにかけられた屋根の下は、多目的に利用できるホールとしました。木造構造体を仕上げとして現すことで、温かい木質空間にしながら、自然と共にある会社のブランドイメージの構築をはかりました。

天井が高く開放的なショールームですが、夏期の直射日光が室内へ過剰に射し込むのを避けるため、敷地南へ庇を大きく張り出し、軒下空間をつくりました。冬期の日差しは、ショールームの奥まで射し込み、蓄熱性の高い床を暖め空調負荷を低減させるよう計画しています。ショーケースからはみ出た大きな軒下空間は、地域とのコミュニティを育む媒体になっています。





CLIENT

一橋大学

DATA

所在地 東京都国立市
用途 空手道場
構造 鉄骨造一部木造
敷地面積 208,028m²
延床面積 240m²
竣工 2012 年 3 月

AWARDS

IOC/IAKS award 2013 銅賞
平成 26 年度 日事連建築賞 優秀賞
第 40 回東京建築賞 奨励賞
日本建築学会作品選集新人賞 2014
日本建築学会作品選集 2014
日本建築家協会優秀建築選 2013
JCD デザインアワード 2013 ベスト 100
グッドデザイン賞 2012、その他 受賞多数

STORY

緑豊かな一橋大学構内に建つ空手道場。隣接する住宅街に練習時の声が響かない設計と、環境負荷の少ないシステムが求められました。騒音に対する課題をクリアするためには、大きな開口を開けることができません。夏季でも大きく窓を開け放つことなく、同時にエアコンには頼らずに、快適な室内環境をつくりだすために導き出した答えが、北面のハイサイドライトと南面のガラリです。切妻屋根を分割し、少しずつずらしながら北側妻面に 4 つの窓を設けました。北面のハイサイドライトであれば一日中やわらかな光を取り入れつつ、熱取得は最小限に抑えられます。

一方、エントランス上部にある南側妻面に設けたガラリからは風を取り込み、床下へ流し込んだ後、道場の床面から吹き出させています。床下から吹き出された空気は、道場内の熱気と共に、そのほかの南側妻面ガラリから排気され、室内は風通しの良い木陰のような環境に近づきます。

建築に求められる機能や建築が置かれる環境は、矛盾する条件をはらむことが往々にしてあります。何かを切り捨てたり犠牲にしたりして矛盾を解消するのではなく、矛盾の中から最適な解を見出すように建築をつくりました。





大空と大地のな—さりい 下井草駅前園

CLIENT

株式会社キッズコーポレーション

DATA

所在地 東京都杉並区

用途 保育園

構造 S 造

敷地面積 418.31㎡

延床面積 643.92㎡

竣工 2017 年 3 月

AWARDS

日本建築家協会優秀建築選 2019

グッドデザイン賞 2017

第 12 回キッズデザイン賞

日本建築家協会優秀建築選 2019

台北インターナショナルデザインアワード 2017

その他、受賞多数

STORY

東京都杉並区の高密度な住宅街にある 3 階建ての保育園。
交通量の多い早稲田通りと住宅街を抜ける裏通りの 2 つの通りに挟まれた、変形したくさび形の土地が敷地です。この条件下で、いかに子どもに心地よい居場所をつくりだすか、近隣住民が子どもの存在をポジティブに捉えられる程よい距離感をつくりだすか。この 2 点が計画の要であり、これらを実現するために「街と空に開かれたホワイエ」を計画しました。

くさび形の土地を横断する吹き抜けのホワイエは、子どもが主に過ごす保育室と周辺道路との間に挟まれ、街と保育園の緩衝帯の役割を担います。ホワイエの両端にテラスと階段を設けることで、子どもの往来が可視化され、存在が街に表出しました。法的な斜線を交わしながら空に開かれたホワイエは、採光や通風を確保しにくい高密度な都市環境においても、光と風を呼び込むことができます。屈曲した平面のホワイエによって、動きと共に奥行きが変化し、実際の面積以上の広がりも感じられます。行き止まりのない立体的に回遊できる動線は、子どもの動き回りたい衝動を受け止める存在でもあります。

立地条件をポジティブに捉えることで、高密度な都心に心地よい保育空間を提供することができました。



カナエル神奈川西支店

CLIENT

株式会社カナエル

DATA

所在地 神奈川県秦野市
用途 ショールーム
オフィス
構造 S 造
敷地面積 1252㎡
延床面積 407㎡
竣工 2015 年 11 月

AWARDS

グッドデザイン賞 2016
日本建築家協会優秀建築選 2016
第 43 回 東京建築賞 奨励賞
Design for Asia Awards 2016
その他、受賞多数

STORY

郊外のロードサイドに建つ住宅設備機器のショールーム。敷地が面する国道 246 号は道幅が広いうえに交通量が多く、また商業施設が建ち並んでいるため、この国道を境に敷地の背後に広がる住宅街が分断されています。本計画では、建てることで分断するのではなく、逆に建物により街をつなげられないかと考え、「大小の住宅が集まり大きな建物をつくる」というアイデアに至りました。住宅のスケール感をもちながらもロードサイドで埋没しない存在感のある建築です。

建物はクライアントのブランドロゴにも使用されている家型を大小異なるサイズで重ね合わせ、入れ子状の構成としました。建物の中にいながら、家と家の間の路地にいるような感覚をおぼえ、内外の関係が曖昧になります。建物の内と外をつなぐことで、道行く人がふらりと入れる建物になります。立ち寄りたくなる立ち姿と、もう一度来たくなる空間体験。単なるショールームの枠を超え、地域の人々をつなぐ公共性の高い場所となることをめざしました。



クロビル

STORY

東池袋の都電荒川線沿いの商店街に建つ複合ビル。1階にオーナーの飲食店、上階にオーナー住居、賃貸住宅が入っています。都電協の街路の整備事業に伴い、2010年代から商店街の多くが建替を始めたが、都電側の店のみ拡張されたため、極端に新しいファサードと懐かしい面影が向き合う断絶された街並みに変わっていききました。ここに新築なのに時が経過したような表情を持つ建物を設計し、新旧をつなぐ存在にしたいと考えました。コンクリート打ち放しの外壁はOSB合板を型枠に使い、ほどよく荒っぽいテクスチャーを表現しています。濃淡の異なる黒い着色撥水剤を塗り分け、建物全体に色むらが現れるようにしました。生まれ変わる風景の繋ぎ手になってほしいと願っています。

AWARDS

第41回東京建築賞 奨励賞



赤坂ブリックレジデンス（KDX 赤坂）

STORY

オフィスやマンションが密集する東京港区の集合住宅。都心部はバルコニーの窓にカーテンをかけ、周囲と適度に距離を保ちます。この集合住宅は煉瓦ブロックを透かし積みしたスクリーン（外壁）を用いてセミオープンな窓辺をつくり、内外の関係に幅をもたせました。煉瓦ブロックは街のヒートアイランド化の抑制にも寄与しています。同じ平面プランのスクリーンの位置を奇数階と偶数階で交互に入れ替えると、千鳥状にスクリーンが現れるファサードが生まれます。経済原則に則った不動産ルールに従いながらも、住戸パターンを多様化し、街の風景を刷新しました。

AWARDS

グッドデザイン賞 2015 ベスト 100
日本建築家協会優秀建築選 2015
第 42 回 東京建築賞 最優秀賞
iF design award 2016
平成 28 年度 日事連建築賞 優秀賞
住まいの環境デザイン・アワード 2016
Design for Asia Awards 2015 Merit award
その他、受賞多数





上海倉庫リノベーション

中国上海市	地上 3 階
オフィス、店舗	延床面積 10,222㎡
RC 造	



カーザベルジ

東京都新宿区	地上 2 階 地下 1 階
共同住宅	敷地面積 518 ㎡
木造一部 RC 造	延床面積 564 ㎡



Vessel 鎌倉 1st

神奈川県鎌倉市	地上 3 階
テナントビル	敷地面積 296㎡
S 造	延床面積 675㎡



エイトビル

東京都港区	地上 3 階
オフィス	敷地面積 256㎡
S 造	延床面積 528㎡



琵琶湖の保養所

滋賀県大津市	地上 3 階
保養所	敷地面積 2,478㎡
RC 造	延床面積 241㎡



シロビル

東京都港区	地上 3 階
賃貸併用住宅	敷地面積 205㎡
S 造	延床面積 368㎡



鈴木家

東京都世田谷区	地上 2 階
店舗併用住宅	敷地面積 79 m ²
木造一部 S 造	延床面積 91 m ²



深圳南山保育園

中国深圳	延床面積 655 m ²
保育園	



西内貴自治会館

滋賀県甲賀市	地上 1 階
集会所	敷地面積 330 m ²
木造	延床面積 152 m ²



浅草複合ビル耐震改修

東京都台東区	地下 4 階、地上 6 階
オフィス	敷地面積 261 m ²
RC 造	延床面積 1632 m ²



京町家旅館 すみ螢

京都市下京区	地上 2 階
旅館	敷地面積 119 m ²
木造	延床面積 140 m ²



東急リbabル台東 1 丁目ホテル

東京都台東区	地上 10 階
ホテル	延床面積 631 m ²
S 造	

受賞歴

2023

日本建築学会作品選集 2023 / 福岡市立平尾霊園合葬式墓所
第 16 回建築九州賞 作品賞 / 福岡市立平尾霊園合葬式墓所
第 35 回福岡県美しいまちづくり建築賞 大賞 / 福岡市立平尾霊園合葬式墓所

2022

尾道市立大学附属図書館設計プロポーザル 佳作
土木学会デザイン賞奨励賞 / 福岡市立平尾霊園合葬式墓所
グッドデザイン賞 2022 / 福岡市立平尾霊園合葬式墓所
日本空間デザイン賞 銀賞 / 福岡市立平尾霊園合葬式墓所
上毛町サテライトオフィス設計プロポーザル 第 2 位
佐久市野沢児童館併設型子育て支援拠点施設設計プロポーザル 第 3 位
日本建築家協会優秀建築選 2021 / 大空と大地のなーさりい茗荷谷園

2021

伊根町伝建物活用工事設計プロポーザル 1 位
寄居駅南口駅前拠点施設設計プロポーザル 第 3 位
越谷市（仮称）緑の森公園保育所設計プロポーザル 佳作
富田林市新市庁舎設計プロポーザル 第 2 位

2020

日本建築家協会優秀建築選 2019 / 大空と大地のなーさりい下井草駅前園
AICA 施工例コンテスト 2019 特別賞 / 京町家旅館 すみ蛸
御嶽山ビジターセンター設計プロポーザル 佳作

2019

京都デザイン賞 2019 京都市長賞 / 京町家旅館 すみ蛸
グッドデザイン賞 2019 / 大空と大地のなーさりい茗荷谷園
台北インターナショナルデザインアワード 2019 審査員特別賞 / 大空と大地のなーさりい茗荷谷園
日本空間デザイン賞 2019 入賞 / 京町家旅館 すみ蛸
第 13 回キッズデザイン賞 / 大空と大地のなーさりい茗荷谷園
福岡市合葬墓等整備設計提案競技 最優秀賞

2018

岡山駅前広場デザインプロポーザル 第 2 位
アジア建築家評議会・アルカシア建築賞 2018 / OREC green lab 長野
第 12 回キッズデザイン賞 / 大空と大地のなーさりい 下井草駅前園
DSA 日本空間デザイン賞 2018 入賞 / OREC green lab 弘前

2017

台北インターナショナルデザインアワード 2017 ソーシャルデザイン賞 / OREC green lab 長野
台北インターナショナルデザインアワード 2017 審査員特別賞 / OREC green lab 長野
台北インターナショナルデザインアワード 2017 公共空間設計賞 / カナエル神奈川西支店
台北インターナショナルデザインアワード 2017 公共空間設計賞 / 大空と大地のなーさりい下井草駅前園
第 30 回長野市景観賞 / OREC green lab 長野
グッドデザイン賞 2017 / OREC green lab 長野
グッドデザイン賞 2017 / 大空と大地のなーさりい下井草駅前園
日本建築家協会優秀建築選 2017 / Lean-to House
AICA 施工例コンテスト 2017 優秀賞 / 大空と大地のなーさりい下井草駅前園
第 43 回 東京建築賞 奨励賞 / カナエル神奈川西支店
DSA 日本空間デザイン賞 2017 入賞 / OREC green lab 長野
JCD デザインアワード 2017 Best100 / OREC green lab 長野

2016

日本建築家協会優秀建築選 2016 / カナエル神奈川西支店
Design for Asia Awards 2016 Bronze award / Gradually House
Design for Asia Awards 2016 Merit award / カナエル神奈川西支店
Design for Asia Awards 2016 Merit award / Shift House
グッドデザイン賞 2016 / カナエル神奈川西支店
平成 28 年度 日事連建築賞 優秀賞 / Akasaka Brick Residence

第 42 回 東京建築賞 最優秀賞 / Akasaka Brick Residence

第 42 回 東京建築賞 奨励賞 / 山の家

DSA 日本空間デザイン賞 2016 入賞 / カナエル神奈川西支店

INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARDS 2016 (アメリカ) / 山の家

住宅建築賞 2016 / SHIRO building

iF design award 2016 / Akasaka Brick Residence

住まいの環境デザイン・アワード 2016 / Akasaka Brick Residence

2015

パッシブデザインコンペ 2015 特別賞 / Akasaka Brick Residence

Design for Asia Awards 2015 Bronze award / 山の家

Design for Asia Awards 2015 Merit award / Akasaka Brick Residence

グッドデザイン賞 2015 グッドデザイン・ベスト 100 / Akasaka Brick Residence

日本建築家協会優秀建築選 2015 / Akasaka Brick Residence

第 41 回東京建築賞 奨励賞 / KURO building

DSA 日本空間デザイン賞 2015 入賞 / TOTO ギャラリー・間「TANGE BY TANGE 1949-1959」展

2014

平成 26 年度 日事連建築賞 優秀賞 / 一橋大学空手道場

第 40 回東京建築賞 奨励賞 / 一橋大学空手道場

日本建築学会作品選集新人賞 2014 / 一橋大学空手道場

日本建築学会作品選集 2014 / 一橋大学空手道場

第 12 回環境・設備デザイン賞 入賞 / 一橋大学空手道場

AIT-Award 2014 入賞 (ドイツ) / 一橋大学空手道場

JID 賞ビエンナーレ 2014 入賞 / Haco

2013

日本建築家協会優秀建築選 2013 / 一橋大学空手道場

東京建築士会住宅セクション Vol.4 「かしこい家」入賞 / Haco

IOC/IAKS award 2013 銅賞 (ドイツ) / 一橋大学空手道場

INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARDS 2013 (アメリカ) / 一橋大学空手道場

JCD デザインアワード 2013 Best100 / 一橋大学空手道場

2012

日本建築学会作品選集 2012 / JFE ケミカル・ケミカル研究所

日本建築家協会優秀建築選 2012 / エダワカレする家

グッドデザイン賞 2012 / 一橋大学空手道場

千葉市都市文化賞 / JFE ケミカル・ケミカル研究所

2011

アジア建築家評議会・アルカシア建築賞 2011 金賞 (アジア) / JFE ケミカル・ケミカル研究所

和水町立三加和小・中学校設計業務公募型プロポーザル / くまもとアートポリス 佳作

AIQ Project of the Year 2011, Built Structure Category, Finalist (イスラエル) / JFE ケミカル・ケミカル研究所

contractworld.award 2011 "New Generation" Shortlist (ドイツ) / JFE ケミカル・ケミカル研究所

AZ AWARDS 2011 Finalist (カナダ) / JFE ケミカル・ケミカル研究所

2010

平成 22 年度 日本建築士会連合会賞 奨励賞 / JFE ケミカル・ケミカル研究所

日本建築家協会優秀建築選 2010 / JFE ケミカル・ケミカル研究所

IIDA Global Excellence Awards 2010 (アメリカ) / JFE ケミカル・ケミカル研究所

iDA-International Design Awards 2010 銅賞 (アメリカ) / JFE ケミカル・ケミカル研究所

2009

SD レビュー 2009 / JFE ケミカル・ケミカル研究所

その他、受賞多数

INO architects

アークテクト

